21 Mayıs 1975

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt-8/Sayı-137/Fiyatı 300 Kuruş

Yarışma yapmadan... çekiliş yapmadan... kupon istemeden!

...Şimdi herkese

PEMBE PANTER

veriyoruz...

ve yeni ilavemiz

tətil magazin

- YÜZME ÖĞRETİYORUZ...
- TATLI CADI

Milliyet Çocuk Dergisi'nden mektup

Sevgili Okurlar,

126. sayıdan 136. sayımıza kadar 3 büyük takımın 3 dev posterini size vermiş olduk. Verdiğimiz poster - leri ve bu posterlerin kul - lanma şekillerini bir kez daha burada açıklamayı faydalı bulduk. İsteğimiz , posterlerin doğru bir bir- leştirme ve yapıştırma ile duvarınızı süslemesidir... Poster parçalarında eksik leri bulunan okurlarımız eksiklerinizi 3 liralık pul göndererek dergimizden is- teyebilirler.
Gelecek sayımızda bera - ber olmak dileğiyle iyi gün- ler...

Milliyet Çocuk Dergisi

VERDİĞİMİZ I. POSTER (BEŞİKTAŞ)

Beşiktaş'ın dev posteri 4 parça olarak 126-127-128-129. sa- yılarda verildi.

I. Bölüm *126. sayı*	*3. Bölüm* *128. sayı*
2. Bölüm *127. sayı*	*4. Bölüm* *129. sayı*

VERDİĞİMİZ 2. POSTER (GALATASARAY)

Galatasaray'ın dev posteri 4 parça olarak 131 - 132 - 133 - 134. sayılarda verildi.

I. Bölüm *131. sayı*	*3. Bölüm* *133. sayı*
2. Bölüm *132. sayı*	*4. Bölüm* *134. sayı*

VERDİĞİMİZ 3. POSTER (TRABZONSPOR)

Trabzonspor'un posteri 2 parça olarak 135-136. sayılarda verildi.

I. Bölüm *135. sayı*	*2. Bölüm* *136. sayı*

Milliyet ÇOCUK dergisi
Çarşamba günleri yayınlanır ● Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A. Ş. adına : ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ ABDİ İPEKÇİ ● Müessese Müdürü / NURETTİN DEMİRKOL ● Yöneten / CEMAL HOŞGÖR ●
Adres : Nuruosmaniye Caddesi. 65 / 67 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon : 22 44 10 ● Dizgi - Baskı : Milliyet Ofset Tesisleri
ABONE : Yıllık 150 TL. (Uçak postası 173 TL.) Altı aylık 75 TL. (Uçak postası 86. 50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3. 000 TL.

ŞAMPİYON

13

Büyük bir soygun yapan gangesterler polisten kaçmaktadır ... Şampiyon Carmelo elinde olmadan olaya karışır...

BELKİ İKİSİNDEN BİRİ TARASA ÇIKTI VE CARMELO'YA YAKALANDI.. CARMELO DURUMDAN ŞÜPHELENİRSE KURTULABİLİRİZ...

SENİN YÜZÜNDEN ARTIK BURADA EMİN DEĞİLİZ.. ŞİMDİ DEĞİLSE BİLE BİRAZ SONRA DURUMDAN ŞÜPHELENECEKTİR.. BAŞKA BİRŞEY DÜŞÜNMEM GEREK..

KİME TELEFON EDİYORSUN?

SEN NE KADAR AZ KONUŞURSAN O KADAR İYİ OLACAK...

TELEFON UZAKTA Kİ BİR EVDE ÇALAR...

KİMSİNİZ?.. BU SAATTE...

RANCA!... SESİMİ TANIMADIN MI?..

ŞEYTAN HAKKI İÇİN BEN MİSİN? NEREDESİN? HERKES SENİ...

SUS, LIKALA!..

KORKMA TELEFONUMU DİNLEMİYORLAR.. İYİ BİLİYORUM...

DİNLE!.. EĞER DEDİKLERİMİ YAPARSAN, SANA TAM 10 MİLYON VAR.. SANA İTİMAT EDEBİLİRİM.. YARDIMINA İHTİYACIM VAR...

10 MİLYONA HERŞEYE HAZIRIM... SÖYLE...

BİR SAAT SONRA RANCA, ROSSELLİ'LERİN EVİNE VARIR...

ÜÇ KERE ZİLİ ÇALAR VE YUKARI ÇIKAR... FURİO KAPIYI AÇAR...

HEY, SİZLERİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM.. HERKES PEŞİNİZDE, SİZ EMNİYETTESİNİZ...

PEK SAYILMAZ RANCA...

SANA BURADAN KIPIRDAMAMANI SÖYLEMEDİM Mİ?.. GÖRÜLDÜN HA?

KAPALI YERLERE DAYANAMIYORUM BİLİYORSUN.. BENİ GÖREN ADAM, ÇOCUĞUN BABASI SANDI!.. SELAM VERDİ!..

SEN ONA NE SÖYLEDİN?..

BİRŞEY DEMEDEN İÇERİ GİRDİM!..

ONU ŞÜPHELENDİRMİŞSİNDİR! SENİN GİBİ APTALLA NASIL ÇALIŞIYORUM ACABA?..

SİZ İKİNİZ BENİ DİNLEYİN...

NE İSTİYORSUNUZ? EVİ ELE GEÇİRDİĞİNİZ YETMEDİ Mİ? YATAK ODASINA BU SAATTE BÖYLE Mİ GİRİLİR?

KARŞI TARASTA OTURAN ADAM KİM?..

NEDEN BİLMEK İSTİYORSUNUZ?

BANA BAK... SORU SORAN BENİM.. CEVAP VER, YOKSA KARININ KAFASINI KIRARIM.

BIRAKIN ONU!.. ADI CARMELO SERNA... BİR BENZİN İSTASYONUNDA ÇALIŞIYOR.. MİLANO'YA GİDEN YOLUN KENARINDA YERİ...

YETERLİ BU BANA... İYİ UYKULAR...

KARA GÖZLÜK CARMELO'NUN EVİNİ GİZLİCE GÖZETLER..

İÇERİ GİRMİŞ!.. OLANLARI ANLIYAMAZ AMA BİRAZ ŞÜPHELENMİŞTİR...

NİTEKİM... *BU SABAH SİLVIA'YI TARASA ÇIKARMADI.. ŞİMDİ DE BANA SELAM VERMEDİ!.. AKLINDAN NE GEÇİYOR BU ADAMIN ACABA?..*

DEVAMI VAR

DALGIÇ

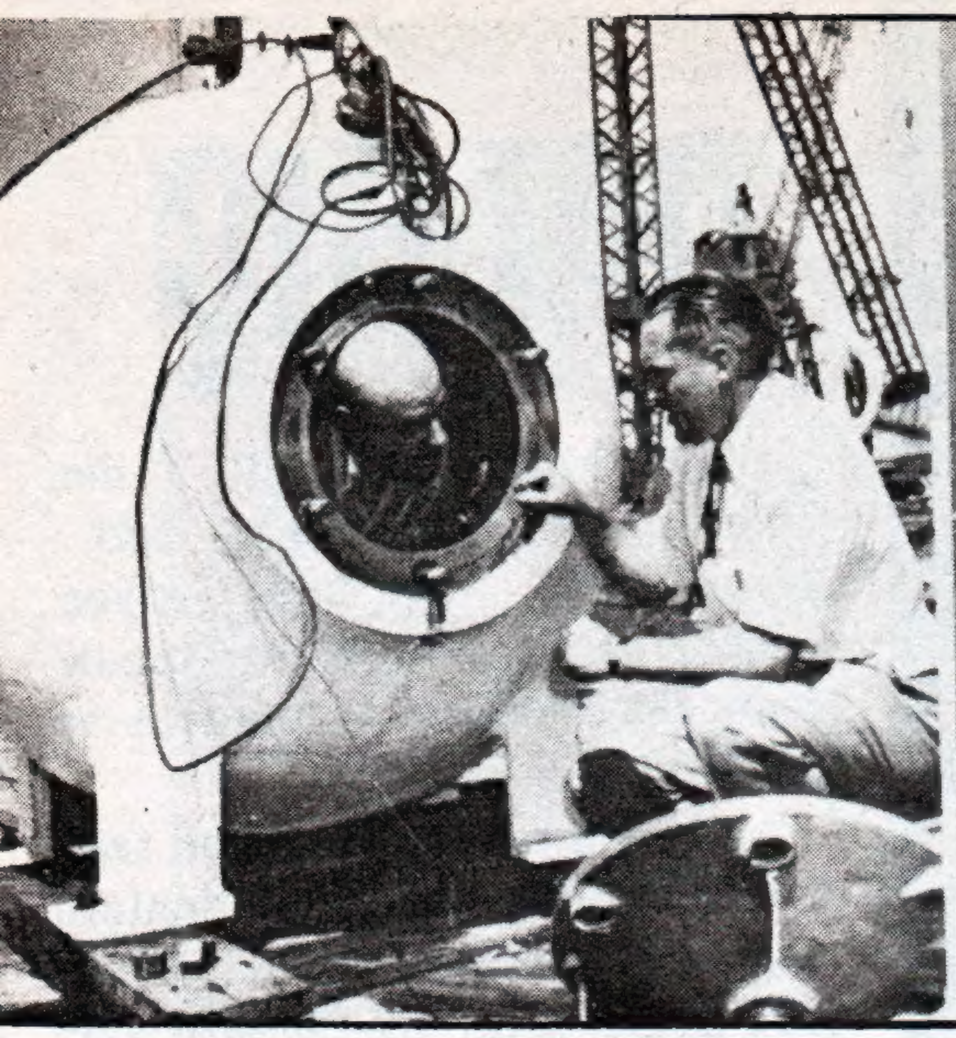
Deniz mevsimi geldi. 7'den 70'e tüm insanları deniz çağı - rıyor şimdi! Mayosunu giyen, sandalına atlayan denizle kucaklaşacak, denizle dostlukların en güzelini yaşayacak.

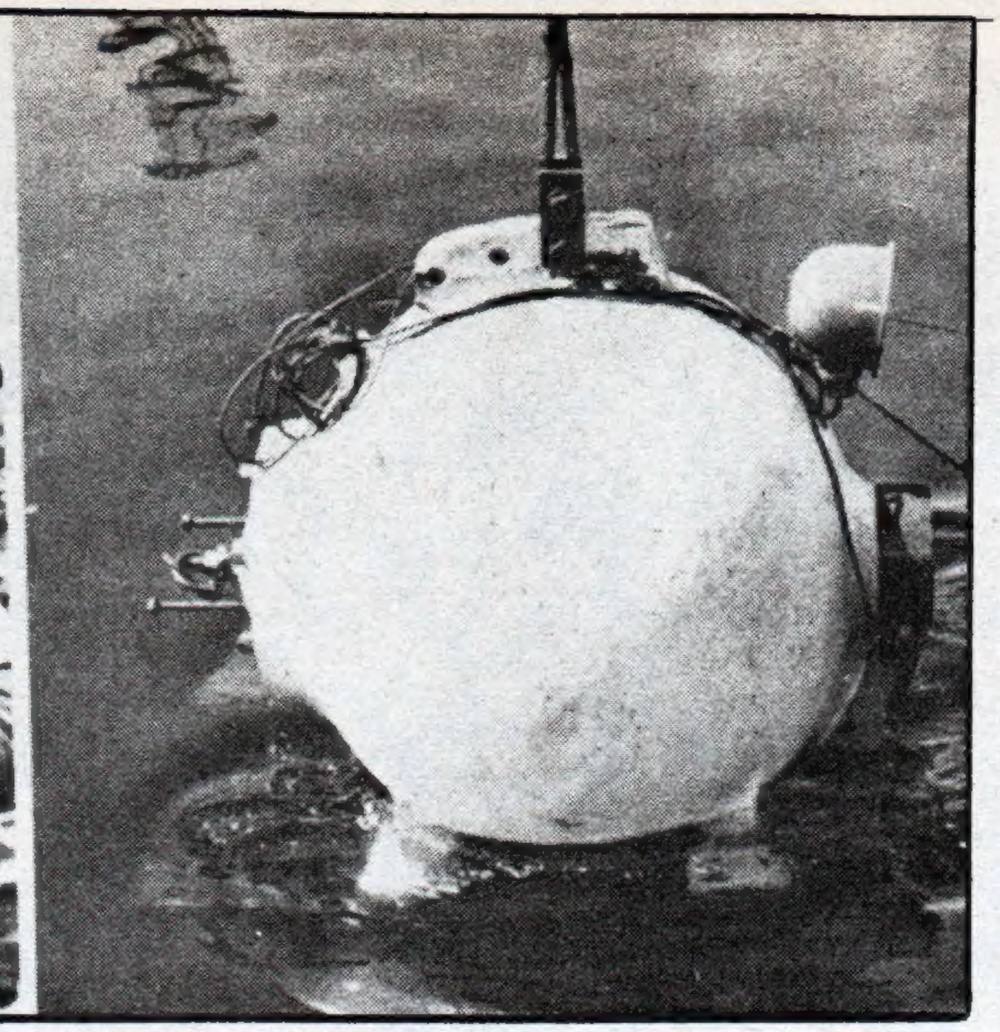
Oysa mevsimsiz olarak takvimin bütün günlerinde denizin çağırdığı birtakım insanlar vardır. Deniz onlar için bir spor; bir eğlence değildir. Yazın en en sıcak günlerinde olduğu gibi, kışın en soğuk günlerinde de 24 saat boyunca onlar denizi, deniz onları çağırır. Onlara Dalgıç deriz... Yaşantıları birbirine bağlıdır deniz ve dalgıçın!

Sözlüğe göre "Dalgıç" su içinde çeşitli işleri görmek için suya dalmayı meslek edinen in - san" dır. Şimdi, ekmeğini denizden çıkaran, zaman zamanda denizin ahtapot kollarında ölümü yaşayan Dalgıçları daha yakından tanımaya çalışalım...

Yüzyıllar boyunca tekniksiz ve çıplak vücutla dalan dalgıçlar çoğu kez denizden çıkmamışlardır. Teknik ilerle - dikçe dalgıçlar için kurtarıcı, koruyucu ve görevi yapmalarını kolaylaştırıcı araç- gereçler yapıldı. Resimde ilkel bir başlık ve hortumla dalmaya hazırlanan bir dalgıcı görüyoruz...

İşte biraz daha modern elbise ile denize atlayan bir dalgıç...





İkinci Dünya savaşından sonra, bilim adamları deniz dibi araştırmalarına önem vermeye başladılar. Artık deniz dibi dalgıçları için dalgıç kabinleri yapıldı. Bu kabinlerde en son teknik buluşlar bolca kullanılıyor şimdi...

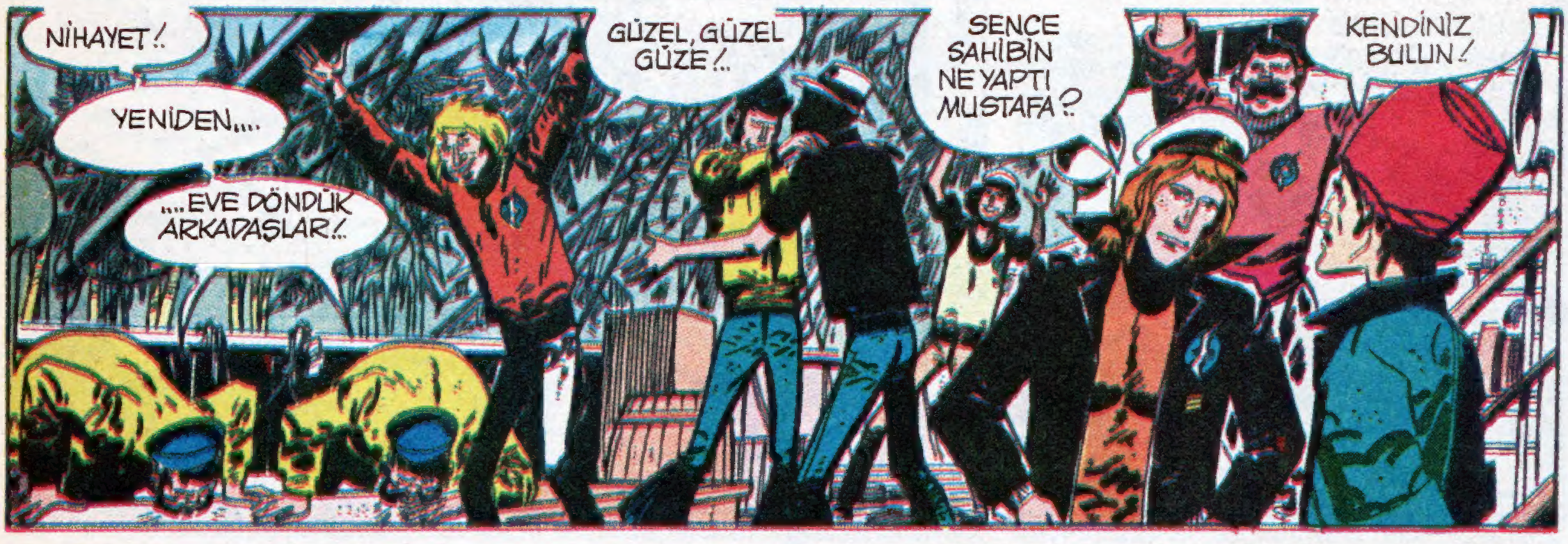
Bugün deniz, dalgıçlar için tehlikenin en az olduğu yerdir! Özel giysiler en küçük bir tehlike anında şişerek dalgıçı tehlikeden uzaklaştırıyor. Yarının dünyasında teknik tüm olanaklarıyla dalgıçın daha da yanında olacak!

Denizaltılar, dalgıç kabinleri derken dalgıçların ismi bir yere kadar değişti, "Balıkadam" oldu! Resimde bir balıkadamı gösteri sırasında görüyoruz...

KAPTAN ERİK

Kaptan Erik'in Maceralar gemisi korsanlar tarafından kaçırılmıştır...

13



OH, AİLSA!.. SİZİ NASIL DÜŞÜNDÜM...BURADA İŞİNİZ NE?.. ARKADAŞLARIM SİZİ KURTARDILAR HERHALDE?

KUR YAPIYOR... AMAN RENK VERMEYEYİM...

NEE!.. OLANLARDAN HABERİ YOK!...

SANDAKAN'DA BİZİ KAÇIRANLARIN RHANGA DEĞİL, SİRAZ'IN ADAMLARI OLDUĞUNU ÖĞRENDİM...

BU DURUMDAN FAYDALANMALIYIM!..

OH, PİERRE!.. NE TALİHSİZ BİR KIZIM... ARKADAŞLARINIZ BENİ AMCAMLA BİRLİK SANIYORLAR!

HAYIR!

ZORLA KAÇTIM!.. AMA BENİ ARIYORLAR.. BANA YARDIM ET PİERRE.. ÖMRÜMÜN GERİ KALAN KISMINI HAPİSTE GEÇİREMEM

SANA YARDIM EDECEĞİM AİLSA...

NE KADAR İYİSİNİZ PİERRE... SÖYLEYİN DENİZ UÇAĞI KULLANA BİLİRMİSİN?

BEN TURİSTLERİ UÇAKTA GEZDİRİRDİM... NEDEN SORDUNUZ?.. ELİNİZDE VAR MI?..

AZ SONRA...

SPLASH!

SPLASH!

SPLASH!

OH, PİERRE SAHANESİN!..

SEMPATİK BİR ADAMSIN.. BORNEO'YA BİR VARSAK...

!!!

SPLASH!

İŞTE, POLİS MOTORLARI... ŞİRAZ'IN ADAMLARI TEK TEK YAKALANACAKLAR... RHANGA'NIN BİR RAKİBİ DAHA BATTI...

PİERRE, ROTAMIZ BORNEO..KENDİME YENİ BİR HAYAT KURACAĞIM

ZAVALLI AİLSA... NE KADAR ACI ÇEKTİN!..

ERTESİ GÜN...

PUH... PUH...

HAYATIMDA HİÇ BU KADAR ÇOK ÇALIŞMADIM!..

OTTOMAR TRAFİĞİ AKSATIYORSUN...

TÜM ADAYI ARADIK... ŞİRAZ'DAN ESER YOK!.. SİZİN ADAMINIZLA KAÇMIŞ..PİERRE SİZE SADIK MIYDI ?..

O DENİZCİ ONA AŞIKTI KOMİSER...

ADAYI TERK ETMEK ZAMANI GELİR

İŞTE, BÖYLE ARKADAŞLAR...PİERRE BİZİ BIRAKTI! BELKİ AİLSA'NIN GERÇEK KİMLİĞİNİ BİLMİYORDU.. AŞIK OLUNCA...

HİÇ ANLAMIYORUM!

TEDAVİ OLMAZ ROMANTİK!

TAVUK GİBİ ADAM!..

ERİK, ONU ARAYACAKMISIN?

O BİZİ ARAYACAKTIR!.. AMA BİZİ TERKETMEYİ DÜŞÜNDÜYSE... KİMSE BURADA HAPİS DEĞİL!..

SEN NE DÜŞÜNÜYORSUN ERİK?..

DÜŞÜNDÜĞÜM BİRŞEY VARSA O DA PİERRE'NİN DÖNECEĞİDİR...

-SON-

FUTBOL DÜNYASI'NDAN

Anlatan: HALİT KIVANÇ

Yıllardır futbol dünyasının içinde yaşıyan ünlü Radyo spikeri ve Televizyon sunucusu HALİT KIVANÇ'ın izlediği, ilettiği maçlara ait pek çok anısı var. İşte HALİT KIVANÇ, bu ilgi çekici futbol anılarını bu haftadan itibaren sizlere sunuyor...

MACARLARI

Sizleri bu hafta gerilere, taaa 1956 yılına kadar götüreceğim. Soğuk, karakışla gelen bir yıldı 1956...Ama o sırada futbol dünyasında esen fırtına, her yanı titreten soğuk dalgasından daha müthişti. Bu fırtınanın adı, "Macar millî takımı" idi. Karşısına çıkanı ezip geçiyordu. 6 yılda oynadıkları 48 milli maçta sadece 1 tek kez yenilmişti Macarlar... Otoriteler "Dünyaya böyle futbol takımı gelmedi" diyordu. Finlandiya'ya 9, İsveç'e 7, Danimarka'ya 6, Norveç'e, Çekoslovakya'ya, İsviçre'ye 5'er, kısaca her takıma çok sayıda gol yağdırmışlardı. Fakat hepsinden önemlisi, futbolün beşiğinde yarattıkları mucizeydi. Macarlar, İngilizleri, hem de kendi adalarında 6-3 gibi korkunç bir sonuçla yenmişlerdi. Sonra da revanşı 7-1 kazanan Macar takımı, böylece "Yüzyılın onbiri" adını almıştı.

İşte 1956'nın Şubatı'nda karşımıza çıkacak olan, bu takımdı.

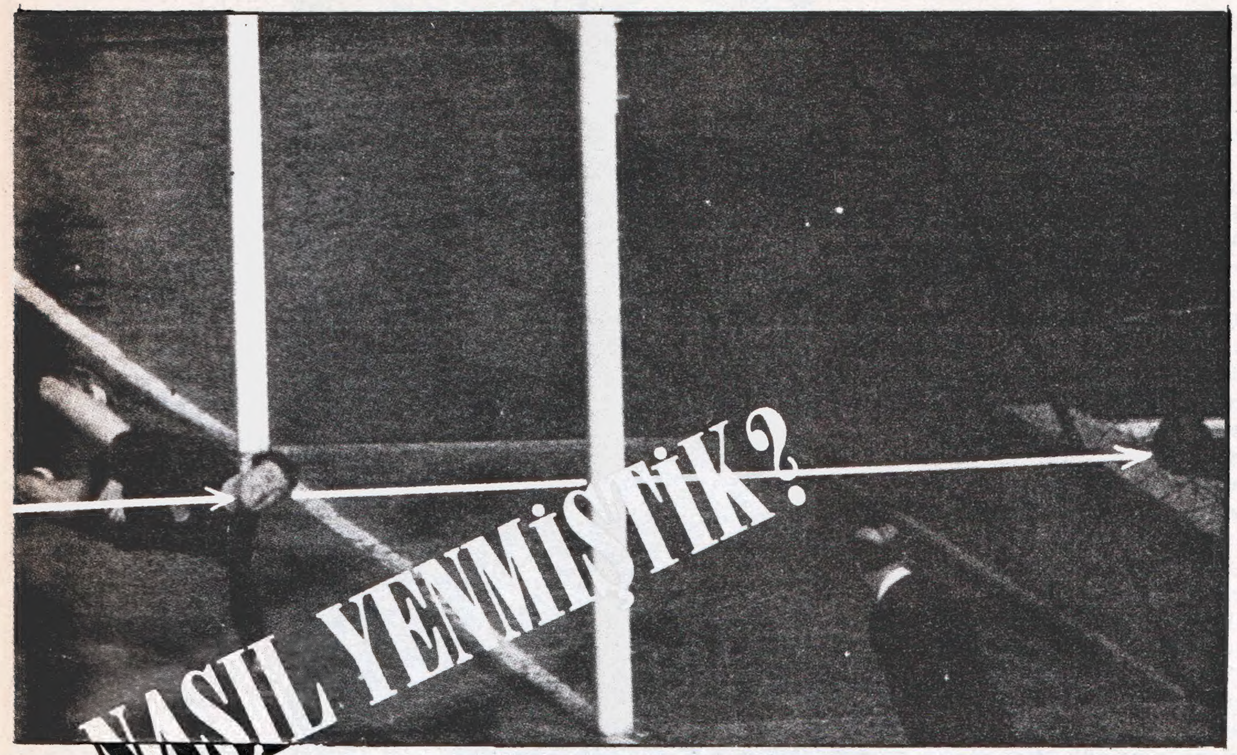
Macarlar yurdumuza ayak bastığında, İstanbul'da kardan göz gözü görmüyordu. Stad da karla kaplıydı. Maç oynanamazdı. Bu durumda millî karşılaşma ertelendi ve Macarlar, havanın sıcak olduğu İzmir'e gittiler. Macar takımının ne kadar güçlü olduğunu anlatmak için, İzmir Karmasını kaç kaç yendiklerini söylemem yeter: İlk maçı 8-1, ikinciyi 11-0 kazandılar. Sonra Başkent'e geçip Ankara Karması'nı 4-2 yendiler. Ardından İstanbul'a gelip önce şehir karmasıyla oynadı ve 3-1 kazandılar. Sıra, millî maça gelmişti. Ve hepimiz kaç tane yiyeceğimizi hesaplayarak, o günkü adıyla "Mithatpaşa" (şimdiki İNÖNÜ) Stadı'nın yolunu tutmuştuk. Tek Seçici Eşfak Aykaç, Macarların karşısına şu takımı çıkardı:

Kalede: Turgay (G.S) - Geride: B.Ali (G.S), B. Ahmet (B.J.K.) - Ortada: Mustafa (Karagücü), Naci (F.B), Nusret (B.J.K) - İlerde: İsfendiyar (G.S), Coşkun (G.S), Metin (G.S), Kadri (G.S), Lefter (F.B).

Kaptanımız, kaleci Turgay'dı. Maçı Yugoslav hakem Stefanoviç yönetiyordu. Halk geceden stad kapısında sabahlamış, içeri ancak 30 bin kişi girebilmişti. Bir o kadar futbolsever de dışarda kalmıştı. Her an yiyeceğimiz golü bekleyerek maçı seyre koyulduk. Fakat aksine, atakta olan bizdik. İşte İsfendiyar dalıyordu. Kısa bir sürüşten sonra iki beki atlattı İsfendiyar... Topu ortaladı. Meşin yuvarlak süzülerek gelirken Lefter fırladı ve yere düşmek üzere olan topa öyle şahane bir vole yapıştırdı ki... Kalece Farago uçtuğunda top ağlarla kucaklaşıyor, stad "Goooool!" diye inliyordu. Daha 6. dakikada Lefter'in bu golüyle 1-0 öne geçmiştik. İnanamıyorduk. "Şimdi atarlar" diye korkuyorduk. Ne var ki, dakikalar ilerledikçe daha iyi oynayan ve de bastıran, hep bizdik. Ve tam 40. dakikaya girilirken, Lefter de ceza alanına girmişti. İki çalımla iki Macar oyuncusunu geçmişti ki, üçüncü bir Macar geldi. Szojka idi bu. Bir çelme... Lefter, kendini yerde buldu. Yugoslav hakem, kitabın yazdığını hatırlıyor ve "Bu, bir penaltıdır" diyordu. Sevinç için-deydik. Topu Coşkun aldı, düzeltti ve penaltı noktasına yerleştirdi. Lefter ağır ağır kalktı yerden... Biraz gerildi. Koştu... Köşeye plâse etti: "Goool!" Mucizeydi bu: 2-0 galip durumda geçmiştik ilk yarı bitirken.

Ya ikinci yarı başlarken? Bu kez sahnede Metin Oktay vardı. Daha ilk dakikada, yani maçın 46. dakikasında Lefter ayağına geçirdiği topu sağa aktardı. İsfendiyar vardı orada. Aldı, ortaladı. Macar kalecisiyle birlikte Metin de yükseldi. Birlikte yere düşüyorlardı ki, Metip topa vurdu. Hem de ağlara doğru... İnanılmaz sahneyi yaşıyorduk: O dev Macarlara karşı 3-0 öndeydik..

Top süzülerek gelirken Lefter fırladı ve yere düşmek üzere olan topa şahane bir vole yapıştırdı Sonrasını resimde görüyoruz! Ve Türkiye I Macaristan 0



Bundan sonrasında Mustafa'nın yerine Saim (G. S) oyuna girecek, bir de Macarlara şeref sayısını ünlü kaptanları Puşkaş'tan kazanmak kısmet olacaktı.

3-1'lik galibiyetimiz futbol dünyasını şaşırtmıştı. O gece İstanbul'daki bir gazeteyi arıyan, Fransız spor gazetesi "L'équipe" in müdürü "Bir şey duyduk, doğru mu?" diye sormuş, o gazetemizin telefona çıkan ve fransızca bilen müdürü de "Evet, Türklerin Macarları yendiği doğru... 3-1 yendiği de doğru" cevabını verince, Fransız yazar "Rica ederim" demişti. "Şaka yapmıyorsunuz değil mi?" Gerçekten futbol dünyasına çok acı bir şaka yapmıştık. Avrupa Basını, Radyoları "Müthiş galibiyet", "Türklerin mucizesi", "İngilizlerin boyun eğdiği Macarlar, Türkler karşısında yıkıldı" ve benzeri başlıklarla, sözlerle vermişlerdi. En güzeli, sonucu yanlış duyduğunu sanan bir yabancı gazetenin "Macaristan, Türkiye'yi 3-1 yendi" diye yazmış olmasıydı. İşte futbol tarihimizde sık sık duyduğunuz "Macar zaferi", dünyayı böylesine şaşırtan bir mucizeydi. Yaşayanların, unutmasına imkân olmayan bir zafer...

Ünlü Macar takımını dize getirenlerden Lefter... Ve O büyük günü... O büyük maçı yaşayanlar...

Artık sizin de PEMBE PANTER'iniz olacak!..

15 HAZİRAN'A KADAR
MİLLİYET ÇOCUK KULÜBÜNE ÜYE OLAN

Bütün okurlarımıza

PEMBE PANTER veriyoruz

RÜYALARINIZA GİREN BU ARMAĞANI ALMAK İÇİN FIRSATI KAÇIRMAYINIZ

15 HAZİRAN'A KADAR Milliyet Çocuk Dergisine abone olanlar Kulübün üyesi olacak ve PEMBE PANTER alacaklar

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

bir kolaylık gösteriyor ve 15 HAZİRAN'a kadar

TAKSİTLE ABONE YAPIYOR SİZİ

Şimdi sadece 3 ay 50 şer lira ödeyerek Milliyet Çocuk Dergisi'ne bir yıllık abone olabilirsiniz...

Milliyet Çocuk Dergisi'ne ABONE OLMANIN FAYDALARI

1. Türkiye'nin en büyük ve en güzel çocuk dergisi olan Milliyet Çocuk Derginiz her çarşamba günü postacı tarafından evinize getirilecek...

2. Milliyet Çocuk Dergisine abone olanlar, derginin açtığı ve açacağı bütün yarışmalara, bütün armağan dağıtımlarına kupon göndermeden katılma hakkına sahip olacaklar.

3. ANNELER ve BABALAR BU AÇIKLAMAYI SİZİN İÇİN YAPIYORUZ LÜTFEN DİKKATLE OKUYUN VE KARARINIZI VERİN : Bugüne kadar ülkemiz çocuk yayınlarında en önde olan Milliyet Çocuk Dergisi devamlı olarak yarışmalar yapmıştır ve yapacaktır. Hesap ettik bütün yarışmalarımıza katılan herhangi bir çocuk 1 sene içinde yarışma kuponlarını bize göndermek için zarf ve pul masrafı olarak 70 ile 90 lira arasında bir para harcıyor. İşte her hafta 125-200 kuruş arasında yapılan bu masraf tek tek önce göze batmıyor ama 1 senelik yarışma masraflarını topladığınızda gerçekten büyük bir masraf olduğu ortaya çıkıyor. Bunun önüne geçmek için, çocuklarınızın bu masrafı yapmaması için en doğru ve faydalı yolu size açıklıyoruz. Böyle lüzumsuz masrafları yapacağınıza çocuğunuzu dergimize abone yapın.

Armağanları, eğitsel yayınları, bilgi-kültür testleri ile çocuklarınızın en yakın eğlence ve bilgi arkadaşı olan Milliyet Çocuk Dergisi ayrıca Pembe Panter ilavesi ve Türkiye'de ilk defa 7-14 yaşlarındaki kız çocuklar için, kız çocukların sorunlarına yönelik tatil magazin adıyla ikinci bir ilave veriyor.

FIRSAT KAÇIRMAYINIZ

NASIL ABONE OLACAKSINIZ

Milliyet Çocuk Dergisi'nin Pembe Panter armağanlı abonesi olmanız için, ilk taksit olarak 50 lirayı 15 haziran'a kadar posta havalesi ile Milliyet Çocuk Dergisi Nuruosmaniye 65/67 Cağaloğlu-İstanbul adresine gönderiniz.

Aşağıdaki abone istek fişini doldurunuz, ilk taksitin havale numarasını yazınız ve dergi adresine gönderiniz.

İkinci taksit olan 50 lirayı yine posta havalesi ile en geç 15 temmuz gününe kadar dergi adresine göndereceksiniz.

Üçüncü ve son taksit olan 50 lirayı yine posta havalesi ile en geç 15 ağustos gününe kadar dergi adresine gönderdiğinizde derginin 1 yıllık abonesisiniz ve adresinize derhal Pembe Panteriniz ve Çocuk Kulübü üye kartınız ve derginiz gönderilecektir... Artık abonemizsiniz.

15 ağustos 1975 den 15 ağustos 1976 gününe kadar 52 hafta özel zarf içinde dergimiz ve ilaveleri, bilgi-kültür testleri postacı tarafından evinize getirilecektir.

Milliyet Çocuk Dergisi'ne taksitle abone olmakla

Hem PEMBE PANTER alacaksınız hem de

BİLGİ-KÜLTÜR VE YETENEK TESTLERİMİZE SAHİP OLACAKSINIZ

Ayrıca

TATİL ARMAĞANI OLARAK

YÜZME ÖRDEKLERİ DENİZ BOTLARI BİSİKLETLER

hazırladık, onları da SİZE ARMAĞAN ETMEK İÇİN

SİZİ BEKLİYORUZ

VAKİT GEÇİRMEDEN

İLK TAKSİDİ YATIRIN VE İSTEK KUPONUNU DOLDURUP BİZE GÖNDERİNİZ

Bu kuponu doldurup kesiniz ve derginin adresine gönderiniz.

TAKSİTLE ABONE İSTEK KOPONU

Adım Soyadım : .....

Adresim : .....

.....

Milliyet Çocuk Dergisine taksitle abone olmak istiyorum
ve ilk taksiti posta havalesiyle adresinize gönderdim. İmza

HAFTANIN SERGİSİ

MEHMETCİK

Yurdu koruyan
Şanlı mehmetçik
Düşmanları yıldıran
Kahraman mehmetcik.

Harpte Sulhda
Hepo hazır vazifede
Düşmana göz açtırmayan
Arslan mehmetcik tüfek başında

Ey! kahraman Mehmetcik
Senin süngüne karşı
Koyamaz hiçbir düşman

Aziz Karakaya

Neşet Hut

-Memnun oldum, adınız?..

YAĞMUR

Güzel yağmur
Güzel yağmur
Sen yere deyince
Herkes sevinir seni görünce.

Sen dereleri çoğaltırsın
Ekinleri çoğaltırsın
Fidanlardan ormanlar olur
Biz sensiz olamayız.

Kaan Başaran

Çocuklardan, ANNELERE ŞİİRLER...

Anneler günü için açtığımız şiir yarışmasına göste - rilen büyük ilgi nedeniyle, şiirleri 1976 Anneler gününe kadar yayınlamaya devam edeceğiz.

ANNEM

Seni ben çok severim
Melek gibi güzel annem.
İyi şeyler sende derim
Melek gibi güzel annem.

İyi, güzel, doğru şeyler
Ne varsa hep sendedir.
Doğru yolu gösteren sen
Melek gibi güzel annem.

Güzellerin güzelidir.
Annelerin en iyisidir.
Her şeyim sensin benim
Melek gibi güzel annem.

Ayşe Elçin

CANIM ANNECİĞİM

Ninnilerle uyutan
Kucağında doyuran
Yanımdan ayrılmayan
Sensin Canım Anneciğim

Bir yerime bir şey olsa
Gözlerime yaşlar dolsa
Hemen telaşa kapılan
Sensin Canım Anneciğim

Tülay Göçmen

SEVGİLİ ANNEM

Işık gibi parlayan gözlerin,
Kulaklarımda senin sesin,
Dilimde senin sözlerin.

Rüyalarımda senin yüzün,
Gözlerimde senin sevgin,
Ellerimde senin kanın.

Annelerin eşi bulunmaz,
Onların sevgisi bölünmez,
Senin eşin bulunmaz.

Mustafa S. Fidanoğlu

ANNEM

Sevgili anneciğim
Sanki melek gibisin
Nede güzelsin
Biricik anneciğim

Varlığımsın canımsın
Sen benim hayatımsın
Bana çok iyi bakarsın
Biricik anneciğim.

Ferda Cemal.

SEVGİLİ ANNEM

Bizi seven, şefkat gösteren
Bizi büyüten sevgili annem
Seninle her zaman övünen
Biz çocukların
Senin emeklerini ve şükran borcunu
Hiç bir zaman unutmayacak ve yitirmeyeceğiz.
Biz seni sade bir anne değil
Unutulmaz bir insan yapacağız.

Selen Küçükserim

Yurdumu özledim

Yazan : Gülten DAYIOĞLU * Resimler : Funda ÖRKÜN

ÖZET : Almanya yolculuğu biraz zorlu geçmekle birlikte Atıl'a çok eğlenceli gelir. İlk kez denizi görünce şaşırıp kalır.

13

Yeniden yola koyuldular...

-Hah, bildim şimdi! dedi baba. Polise teşekkür edip karısıyle oğluna döndü :

-Yokuşu biliyorum da, yokuşa giden yolu şaşırdıydım. Aklıma geldi gayri. Haydin, adımlarınızı sıklaştırın, tezden varalım terminale.

Atıl, "Terminal" ne ki ? diyecekti babası, ok gibi ileriye atıldı. Ana oğul, peşinden koşmaya başladılar. Yokuşun başında durup şöylebir soluklandılar. Atıl, gözlerini iri iri açmış, çevresindeki otobüslere, otomobillere, dükkânlara, kadınlara, adamlara, çocuklara, yükçülere, ayak satıcılarına, dolmuş çığırtkanlarına... bakıyordu. Bıraksalar, olduğu yerde saatlerce kalacaktı

-Yürüyün, dedi, baba. Bu kadar dinlenmek yeter de artar bile. Yolcu yolunda gerek.

Yeniden yola koyuldular. Uçak otobüslerinin kalktığı yere vardıklarında, soluk soluğa kalmışlardı. Baba, onları kapının önüne bırakıp, içeriye girdi . Ozaman Atıl, kapının üst yanındaki "Türk Hava Yolları terminalı" yazısını okudu :

-Ne demeye geldik buraya, diye sordu anasına.

Anası kem küm ederek cevaplamaya çalıştı :

-Köye gelirken, uçaktan inince, bindiğimiz otobüs bizi buraya getirdiydi. Şimdi de havaalanına gitmek için, buradan otobüse bineceğiz.

Onlar söyleşirken, baba telâşla yanlarına geldi :

-Şu yandan, binanın arkasına geçeceğiz. Otobüs hazırmış orada. Yarım saate kadar kalkacakmış.

Ana :

-Varıp oturalim, dedi.

Babanın peşine takıldılar Atıl, hemen anasının eteğine yapıştı :

-Aman anam, beni unutup da babamın peşine takılıverirsen, halim ne olur? Sizi kaybedersem, korkudan ölürüm.

Ana, yarı şaka çıkıştı :

-Öyleyse, ağzını açarak sağa sola bakınıp durma. Hep bizi kolla. Yürüdük mü yürü. Durduk mu, dur.

-Olur, dedi Atıl. Dediğin gibi ederim.

Otobüse yerleşince, üçü de sırtlarını koltuklara dayayıp rahatça soluklandılar. Ana, babaya döndü :

-Osman, kentteki tren istasyonunda söyleştiğimiz Almanya yolcuları, ortalarda görünmüyorlar. N'oldular ki?

-N'olacaklar, dedi baba. Bizim kaçırdığımız vapurla bu yana geçtiler. Bundan önceki otobüsle havaalanına gittiler anlaşılan. Başımıza o iş gelmeseydi, biz de şimdiye dek oraya varmış olacaktık.

Ana kayıtsızlıkla omuz silkti:

-Aman, çok şükür temize çıktık ya! Sen ona bak. Havaalanına bir saat geç varmamız zarar eder mi?

-Etmez. Zaten, uçağımız, akşam saat beşte kalkacak.

Ana, dudak bükerek, başını iki yana salladı :

-Aha buna inanmam! Akşam beşte dedilerse, uçağın kalkışı, geceyarısını bulur. Gelirken...

Baba, kaşlarını çatarak ananın sözünü kesti :

-Gelirken çektiklerimizi anımsatma bana. Yolculuk gözümde büyüyor. Uykusuz ve yorgunum. Üstelik, yarından sonra, işbaşı yapmak zorundayım. Allahın izniyle, yarın yerimize ulaşırsak!..

Ana, dertli dertli içini çekti:

-İşbaşı yapmadan önce, bir iki gün dinlenebilseydik.

-Köyden birkaç gün önce çıkalım dedim dinlemedin.

-Dinlemedim değil. Ayşan kıza, eve, yurda, eşe dosta, iyice doyalım diye düşündümdü.

- Öyleyse halinden yakınıp durma.

Ana, tartışmayı tatlıya bağlamak için sözü değiştirdi :

-Bakalım, Atıl oğlan Almanya'yı sevecek mi?

Atıl, hiç düşünmeden, söze karıştı :

-Severim, hem de çok severim.

Anası, sevecenlikle başını okşadı :

-Aman oğlum, elin gurbetinde bizi üzme, emi?

-Ne desek eh, de. Başının dikine gitme.

-Olur, dedi Atıl.

Sonra üçü de suskunluğa gömüldüler. Ana, Almanya'daki iş yerinde, kendisini bekleyen zor günleri düşünüyor; Atıl, coşkulu düşler kuruyor; baba, kendini koyvermiş derin derin uyuyordu. Otobüs hareket edince ana başını arkaya dayayıp gözlerini kapadı. Uyuyor mu, düşünüyor mu? belli değildi... Atıl, yol boyunca, geçtikleri caddelere, sokaklara insanlara, taşıtlara, camilere, anıtlara, dağ gibi yapılara, duvarlardaki afişlere, dükkânların camekânlarında, hiç kıpırdamadan dikilip duran mankenlere daldı gitti. Almanya'ya varır varmaz, köye mektup yazıp gördüklerinin tümünü, bir bir anlatmaya karar verdi. Mektubu şöylebir tasınladı. Fakat zora düştü. Gördüklerini anlatacak sözcükleri bulamıyordu bir türlü. Bu duruma canı sıkıldı.

Bakışlarını bu kez, otobüstekilere çevirdi. Sıcak bir bakış, dostça bir gülümseme aradı. Yolcular düşünceli ve dalgındılar. Hemen hepsinin kaşları çatık, dudakları sımsıkı kapalı, gözlerinin içi, derin ve karanlıktı. İçten içe, birileriyle kavgalaşıp dövüşüyor gibiydiler. Ak saçlı, ak bıyıklı bir yolcuyu, değirmenci Musa dayıya benzetti. İçi bir hoş oldu. Adama dikkatle bakınca, ürktü. Kalıbı Musa dayıyı andırıyordu ama, bakışları, tilkininkilere benziyordu. Oysa, Musa dayının gözlerinin içi gülerdi hep. Yüzü apaydınlıktı... Öteki yolculara da ısınamadı bir türlü. Sıkıntıdan kıpırdayıp dururken, anası uyandı :

-N'oldun oğul? Canın mı sıkıldı yoksa? Neden kıpırdayıp duruyorsun? Yorgunluktan uyuya kalmışım. Sana arkadaşlık edemedim.

Atıl bu sözleri Almanya'da pek sık işitecekti. Anasını üzmemek için gülümseyerek cevapladı :

-Bakınıyorum. Çevre çok güzel. Canım falan sıkılmadı. Ana üstelemedi :

-Geçtiğimiz yerlere bak bak da, gözün gönlün açılsın. Gerçekten pek güzel buralar!

Havaalanı, ana baba günüydü. Atıl ile anası, bekleme salonunun bir köşesine dikildiler. Baba, bilet işiyle uğraşmak üzere, kalabalığa karıştı. Bu arada uçağın kesin saatini de öğrenmeğe çalışacaktı. Oturulacak yerler, çitim çitim insan doluydu. Adamlar, kadınlar, çocuklar, iç içe, oturuşuyorlardı. Taş döşemenin üstü de öyleydi. Boy boy bavullar, çantalar, paketler, torbalar. Bunların üzerinde yine kadınlar, adamlar, çocuklar ... Üst üste atılmış eşyalar gibi bekleşip duruyorlardı...

Atıl ile anası, dikilmekten yorulunca, bavulu devirip üstüne oturdular. Ananın, oturmasıyle kalkması bir oldu :

-Oğul, bavulun içinde tarhana var. Üstüne oturmamız günah. Netsek ki?

Yanlarındaki kadın, Atıl'ın bir şey söylemesine fırsat vermeden söze karıştı :

-Git kardeş git, dert edinme bunları! Bizim bavulda da ev ekmeği var. Aha bak, çocuğum yatıyor üstünde. İnsan bu durumlara düşünce, sevabı günahı birbirinden ayıramaz oluyor. Dün geceden beri, bu taşların üstünde sürünüyoruz. Çoluk çocuk, perişan olduk. Uçağımız hâlâ gelmedi.

Ana, bavulun kenarına ilişirken, kadına döndü :

-Haklısın kardeş.

Bakalım bugün neler gelecek başımıza. Dediklerine göre, bizim uçak akşamüstü beşte kalkacakmış.

İnşaallah dedikleri doğru çıkar. Siz de izine mi gelmiştiniz?

-He, dedi ana. İzine gelmiştik.

-Çocuğuda mı götürüyorsunuz?

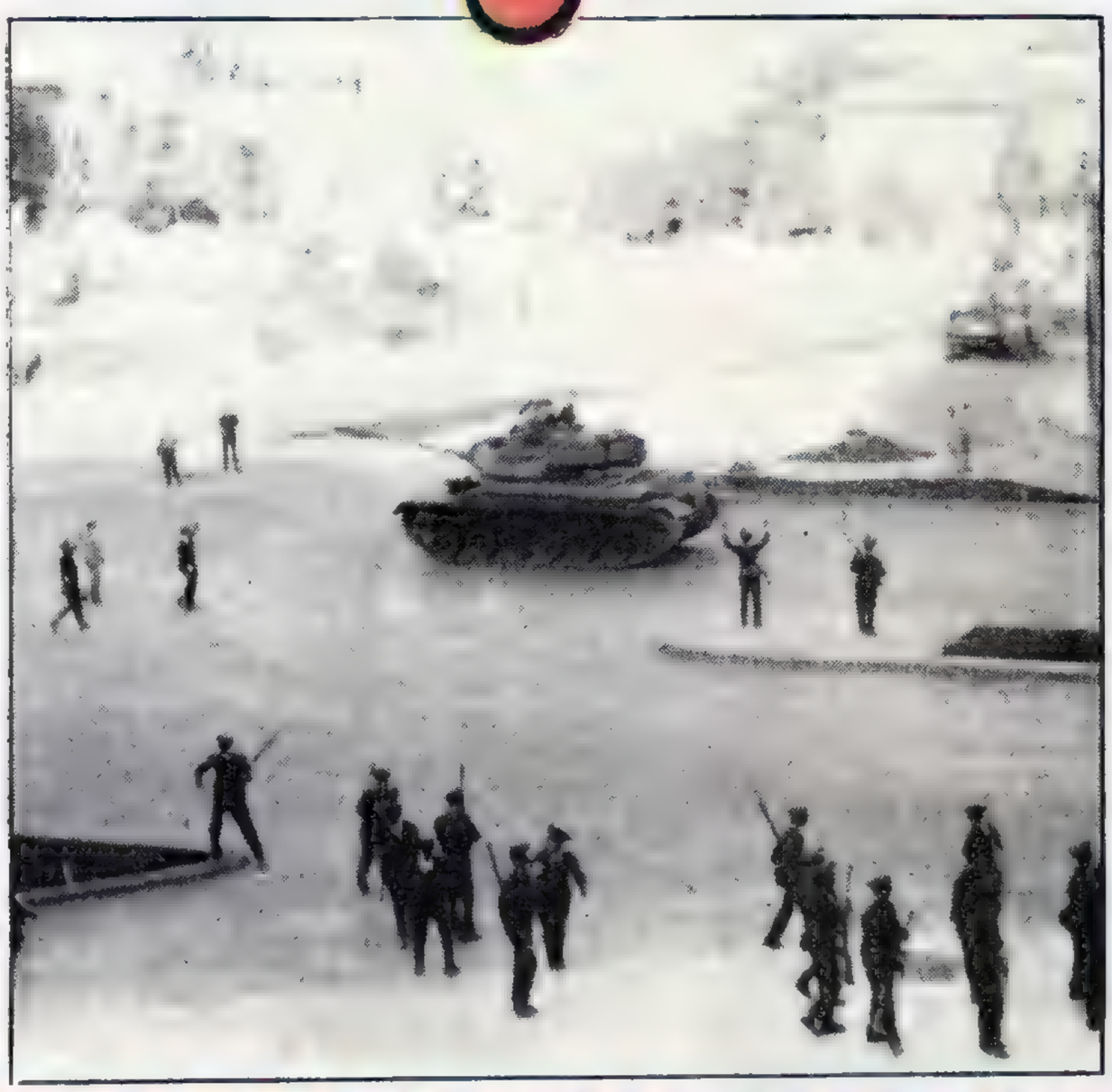
-Bu kez öyle edelim dedi babası. Hem çocuk parasından yana kârımız olur, hem de gözümüz arkada kalmaz, diyor. Anam var köyde. Kocadı gayrı. İki çocuğa bakmak zor geliyor ona. Küçük kızın bakımı daha kolay olur diye düşündük. Onu koduk anama.

Kadın dertli dertli içini çekti :

-Çocuk derdi bizde de var. Benim geride üç kuzum kaldı. Anamın bir gözü kör. Emme gurk tavuk gibi kollar yavrularımı. Gücünün yettiğince yedirip geydirir. Bunu Almanya'da doğurdum. orada çocuk yuvasına verdim. Yüzünü akşamdan akşama görüyorum. Çalıştığım fabrikada işim çok ağır. Yorgun dönüyorum eve. Onu sevip okşamaya bile gücüm kalmıyor.

DEVAMI VAR

HER ŞEYDEN



27 MAYIS

27 Mayıs 1960 cuma günü sabah saat 4'den itibaren Türk Silahlı Kuvvetleri adına yayına başlayan Türkiye Radyoları Türk tarihinde yeni bir başlangıcı ve özgürlüğe hayır diyen yöneticiler için beklenen sonucu ülkemizin dört bir yöresine ve tüm dünyaya duyuruyordu.

27 Mayıs sabahı Türk Silâhlı Kuvvetleri ak devrimi gerçekleştirmişti. Halk Anayasal haklarına kavuşturulmuş, dirlik düzenlik yeniden ülkeye getirilmişti. Ogünden bu yana Hürriyet ve Anayasa bayramı olarak kutlanan 27 Mayıs en gerçek yönüyle bir tarih olarak özgürlüğe açılan penceredir... Kutlu olsun...

Resimde, 27 Mayıs sabahında Ankara görünüyor!..

Haziran'ın 2. pazar günü

«BABALAR GÜNÜ»dür

BABALAR GÜNÜ YARIŞMASI AÇTIK, SİZ DE KATILIN...

Sevgili okurlar,

Mayısın 2. PAZARI "ANNELER GÜNÜ"nden sonra, Haziranın 2. pazarı "BABALAR GÜNÜ"dür. Anneler gününe büyük ilgi gösteren okurlarımızı ve tüm çocukları "BABALAR GÜNÜ"ne en iyi şekilde kutlamaya çağırıyoruz. 50-60 kelimeyi geçmeyecek şekilde, babanızla ilgili gerçek bir anınızı yazıp, resminizle birlikte en geç 31 mayıs gününe kadar "Milliyet Çocuk Dergisi Nuruosmaniye 65/67 İstanbul" adresimize gönderiniz. Bize gelen anılardan ilginç olanları yayınlayıp, sizlere armağan vereceğiz...

BİRAZ...

KONUŞAN FOTOĞRAFLAR

Haftanın sorusu

Telefonla saatin kaç olduğunu nasıl öğreniriz?..

Ali TEKCAN

Birçok ülkelerde saatin kaç olduğunu öğrenmek için belirli bir telefon numarası çevrilir. Bildiğimiz tabii bir insan sesi, dakikası dakikasına saatin kaç olduğunu söyler.

Bu basit bir mekanizmadır. Radyo istasyonuna bu amacı sağlamak için özel bir makina konur. Bu makina gözlem merkezindeki bir kronometreye bağlıdır... Daha önceden insan sesinin kaydedildiği bir teyp şeridi ise, telefon çevrildiğinde dönmeye başlar ve biz saatin kaç olduğunu duyarız!

ÖRÜMCEK ADAM

13

ŞEHİR PARKINA GİREN DEV HERKÜL ETRAFINA DEHŞET SAÇMAKTADIR.. YERİNDEN KOPARDIĞI BİR HEYKEL İLE ÖNCE, YENİ AÇILAN KÖPRÜYÜ PARÇALAR..ARKASINDAN İNSANLARA KORKULU ANLAR YAŞATIR... SONRA ÖRÜMCEK YETİŞİR... FAKAT HERKÜL HALİKAR'A MÜTHİŞ BİR YUMRUK ATAR...

BU YALNIZCA BİR MANKENMİŞ.. ÖRÜMCEK ADAMIN SONU DA BU OLACAK!

O SIRADA, UZAYDA GARİP SEYLER OLMAKTADIR.. BİR UZAY KAPSÜLÜ GARİP YARATIĞIN GEMİSİNİN YANINDAN GEÇER...

KENTTE Kİ MÜZEYİ SOYAN YAŞLI ADAM KENDİSİNE GELİR!.. KAPSÜLDEN KURTULMAK İSTER...

ÖRÜMCEK'-TEN İNTİKAMIMI ALMALIYIM!

O SIRADA GERÇEK HELİKAR VE ÖRÜMCEK HERKÜL'E GELİR..

ÖRÜMCEK!. UMARIM GERÇEKTEN KARŞIMA ÇIKTIN!

SENİ YOK EDECEĞİM HERKÜL!.

OHH!.. HAYIR, KAYBOLMAYIN!. GÖRÜNMENİZİ İSTİYORUM!.. HEPİNİZİ YOK EDECEĞİM!.

ANİDEN HERKÜL, KENDİ GEMİSİNDEN IŞINLANIR...

KENDİ GEMİMDEN BENİ IŞINLIYORLAR!

GÜCÜMÜ KAYBEDİYORUM!. BÜTÜN ÇİÇEKLER BENİ SARIP BOĞMAK İSTİYOR!

HERKES BANA SALDIRIYOR... BİRŞEY YAPAMIYORUM! BU YAŞLI ADAMIN İŞİ!.. ÖZEL GAZIMLA BENİ BU HALE GETİRDİ!..

HERKÜL, ADETA ÜRKMÜŞTÜR.. GERİ, GERİ KAÇMAYA BAŞLAR!..

ALLAH!.. ALLAH!.. BİRDEN SÜT DÖKMÜŞ KEDİYE DÖNDÜ!..

DİKKAT EDİN!.. BİR OYUN OLABİLİR!..

BU SALDIRANLARIN HAYALİ OLDUĞUNU BİLİYORUM AMA YİNE DE KORKUYORUM!..

YAŞLI ADAM DA GEMİDEN İNER...

OHH!.. İNTİKAMINI ALMAK İÇİN BANA SALDIRIYOR!..BİR ŞEYLER YAPMALIYIM!

HERKÜL, KONTROL TABLASININ DÜĞMELERİNE BASAR

GEMİYİ YENİDEN KONTROLÜM ALTINA ALABİLİRİM!

VE GEMİDEN BAŞKA IŞINLAR YAYILIR...

ESKİ GÜCÜME KAVUŞTUM!.BUNLARIN HESABINI SORACAĞIM!

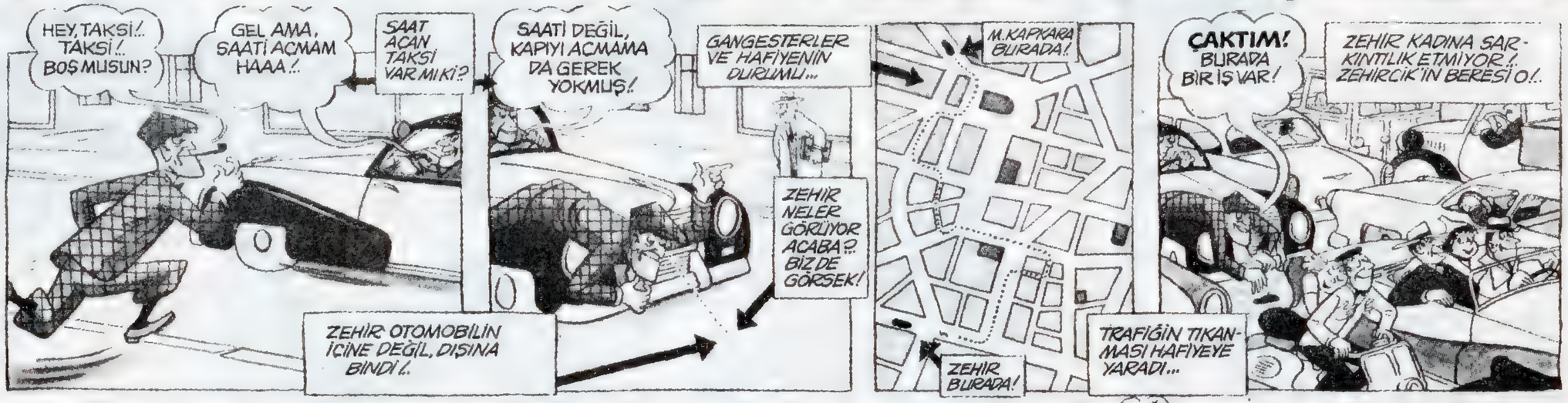
DEVAMI VAR

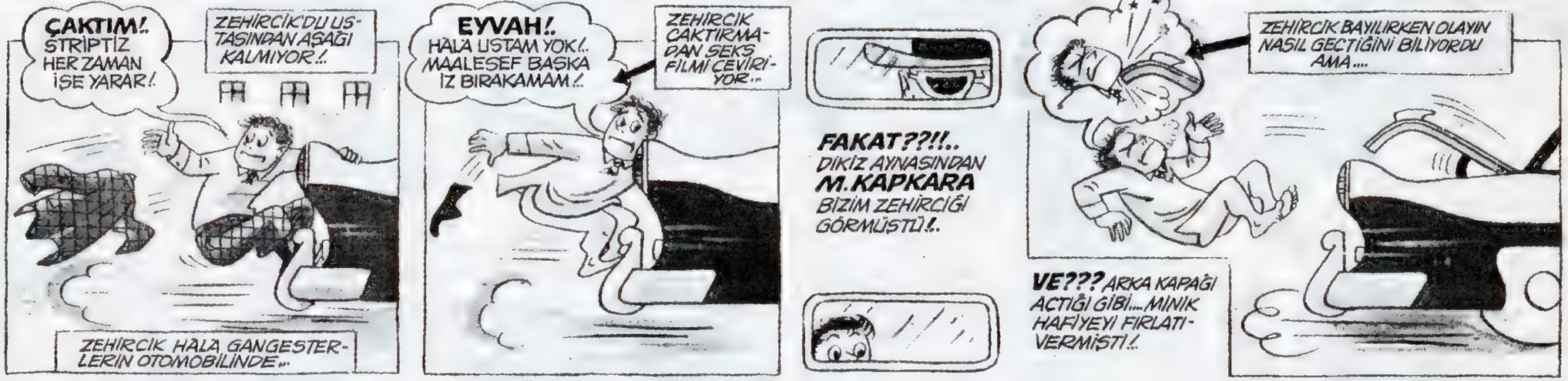
ZEHİR HAFİYE

4

Açık - saçık

Türkçesi: Halit KIVANÇ





Uzakbatı'da Romeo-Fülyet oyunu sırasında salonun kasası soyulmuş ve suçlanan Red-Kit hapse konulmuştur.

RED KİT

ELLER YUKARI, CAKAL!..

HAY LANET!..

PAPELLER NEREDE?..

ONLARI SİZ BULMALISINIZ RED KİD!..

VAY, VAY!.. YOLCULUKLAR KÜÇÜK KARDEŞE ÇOK YARAMIŞ GİBİ...

AH!.. KÜÇÜK KARDEŞE DOKUNMAYIN!.. DOKUNMAYIN KÜÇÜK KARDEŞE!

HADİ, VER ONU!..

BIRAK O BEBEĞİ, KERİZ!..

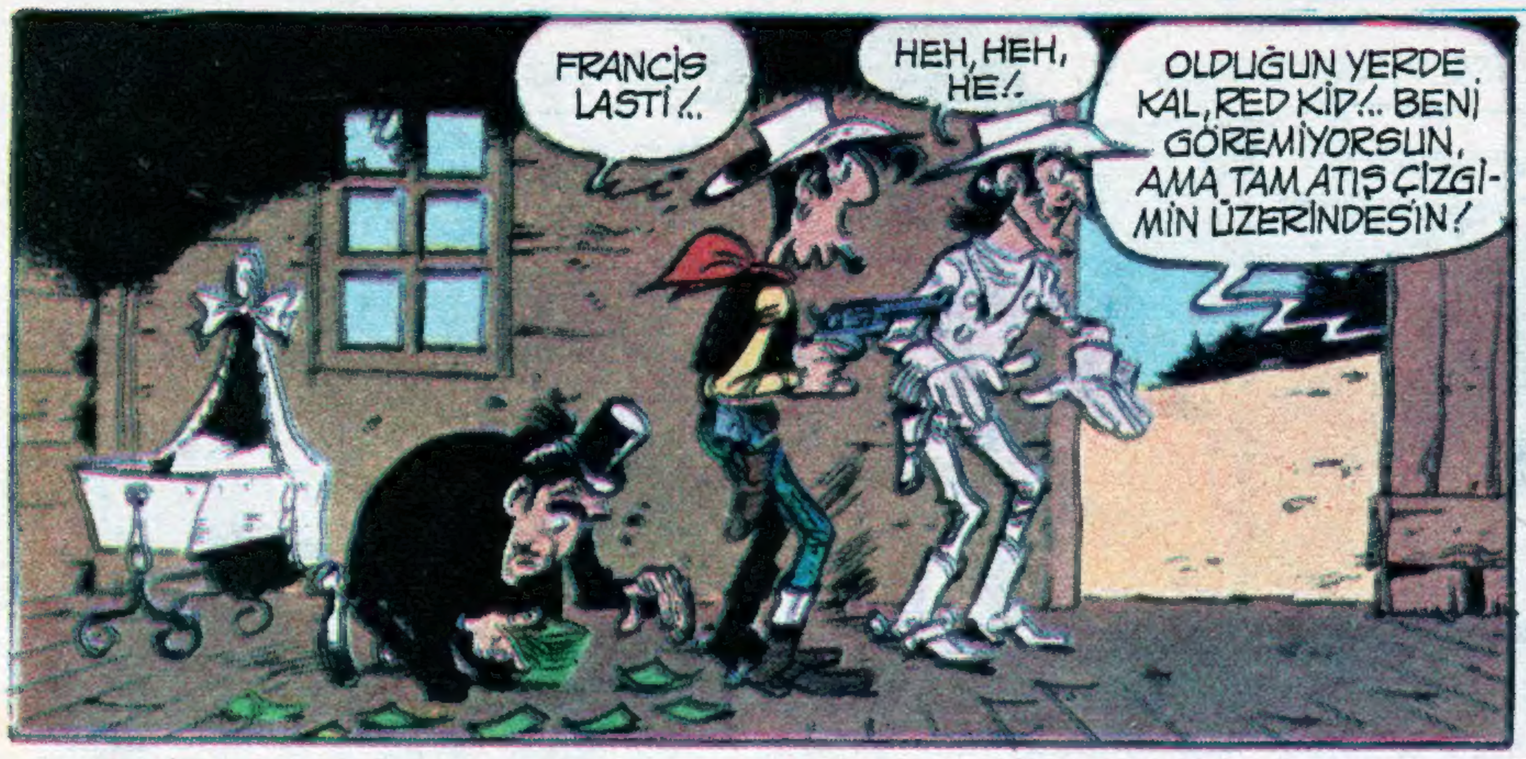
CEAC!

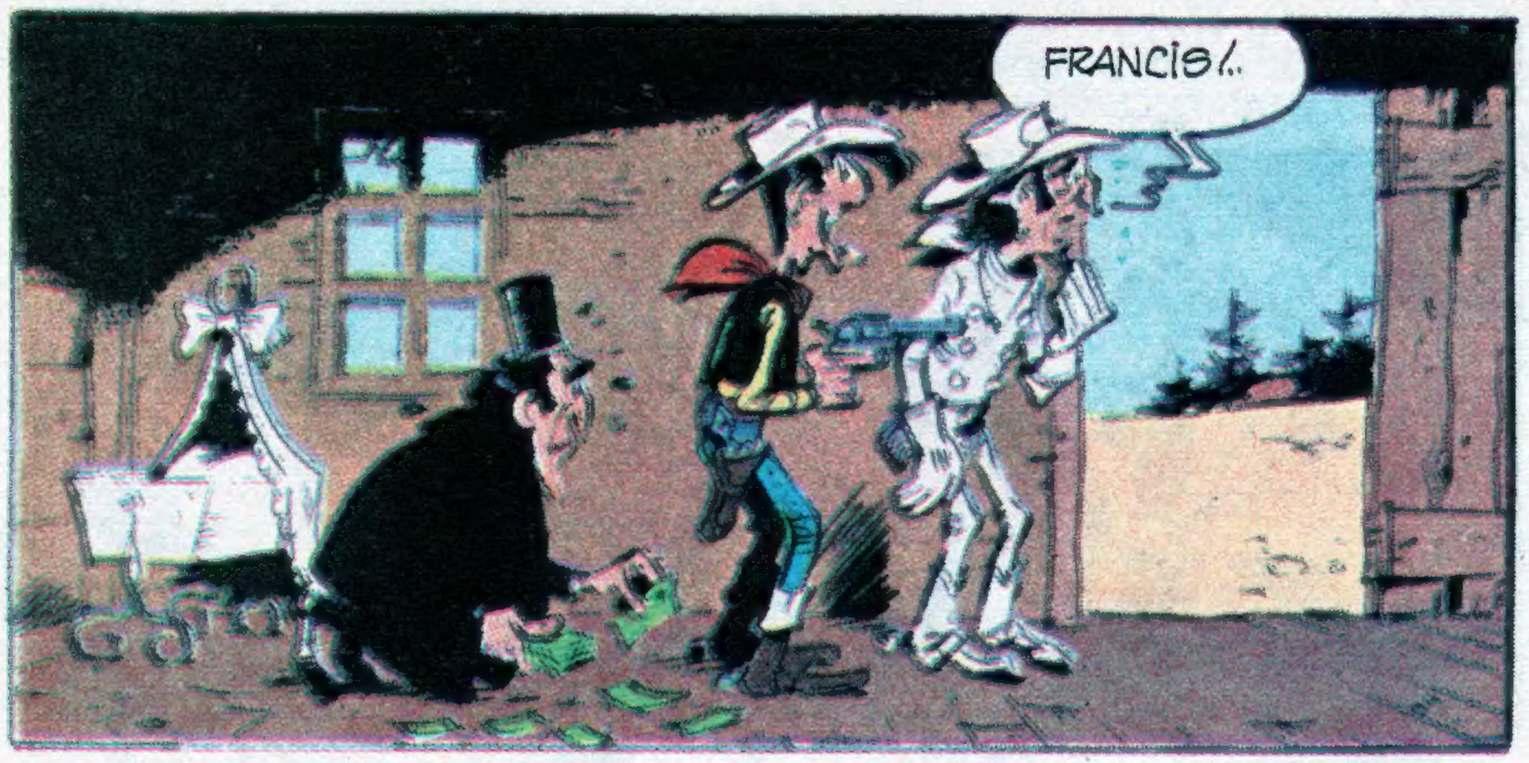
PAN!

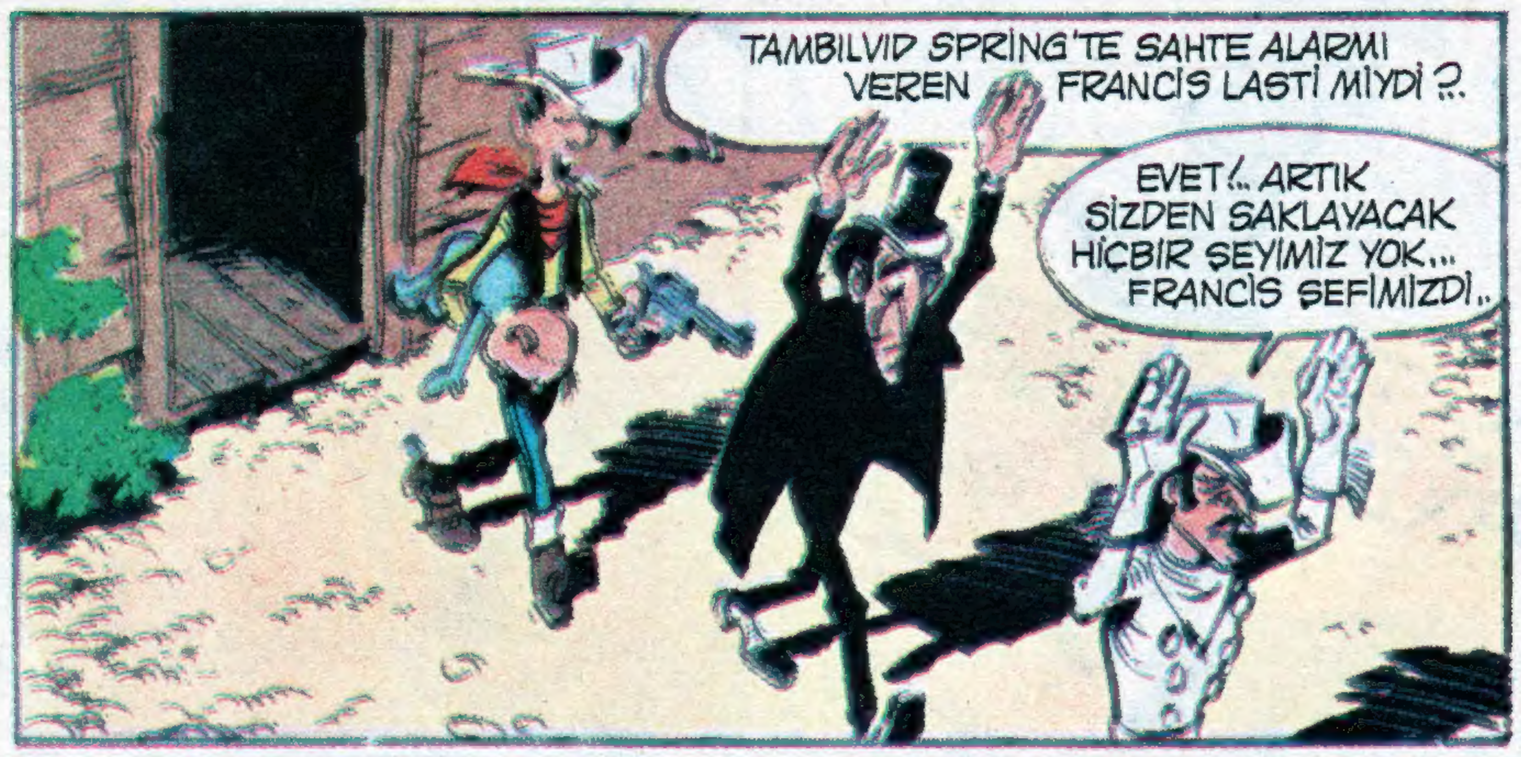
OYUNUN SONUNU DEĞİŞTİRDİĞİM İÇİN ÜZGÜNÜM BEYAZ SÜVARİ! BU KEZ PERDE İNDİ!

HENÜZ DEĞİL!..

RED KİT



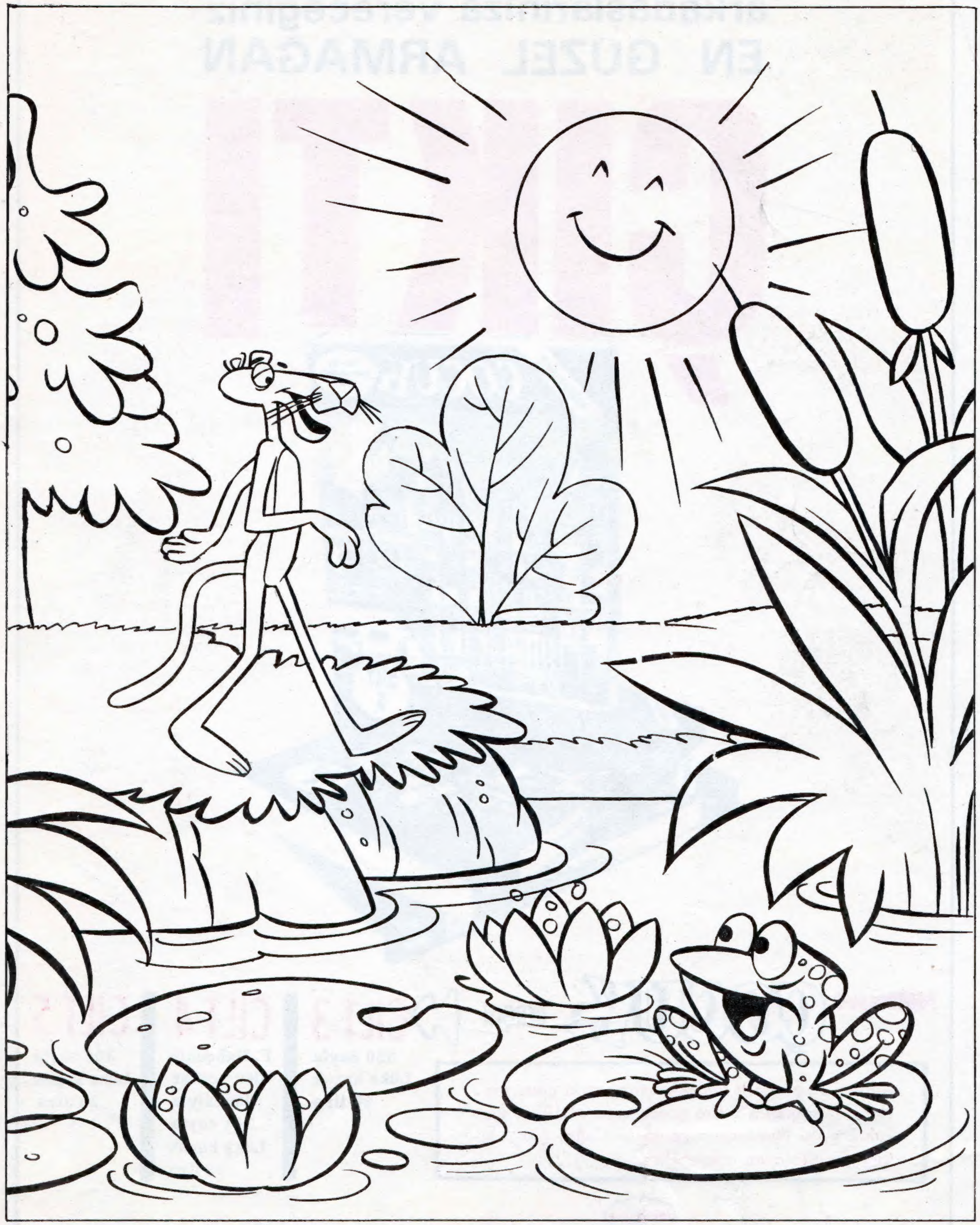




DEVAMI VAR

BOYAMA SAYFASI

Sevgili Çocuklar, Bu sayfa sizin boyama sayfanızdır... İstediğiniz gibi, istediğiniz renklerle boyayın. Güzel bir tablo elde edeceksiniz.



7'den 70'e BÜTÜN ÇOCUKLAR
arkadaşlarınıza vereceğiniz
EN GÜZEL ARMAĞAN

ÇIKTI

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

CİLT 3
320 Sayfa
Lüks kapak
20 lira

CİLT 4
F. Bahçenin
dev poster
ilâvesiyle
364 sayfa
Lüks kapak
25 lira

CİLT 5
364 sayfa
Lüks kapak
25 lira

Ayrıca 3-4-5 cilt kapaklarımız satışa çıkmıştır. Her cilt kapağını 5 lira göndererek Milliyet Çocuk Dergisi Nuruosmaniye 65/67 Cağaloğlu / İstanbul adresinden isteyebilirsiniz.

Genel Dağıtım: Milliyet Dağıtım Türk Ocağı Caddesi Basın Sarayı Kat 1 Cağaloğlu - İSTANBUL